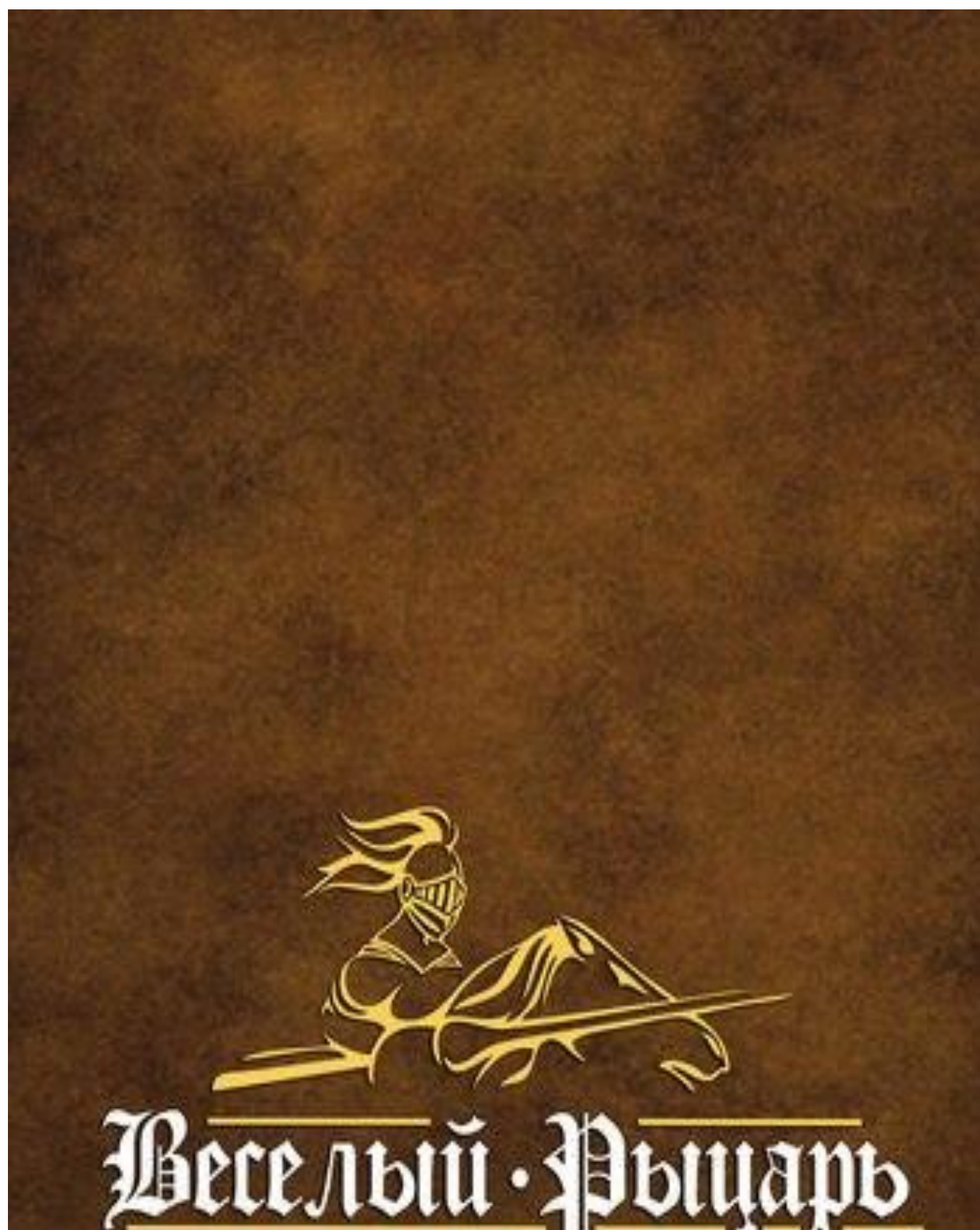
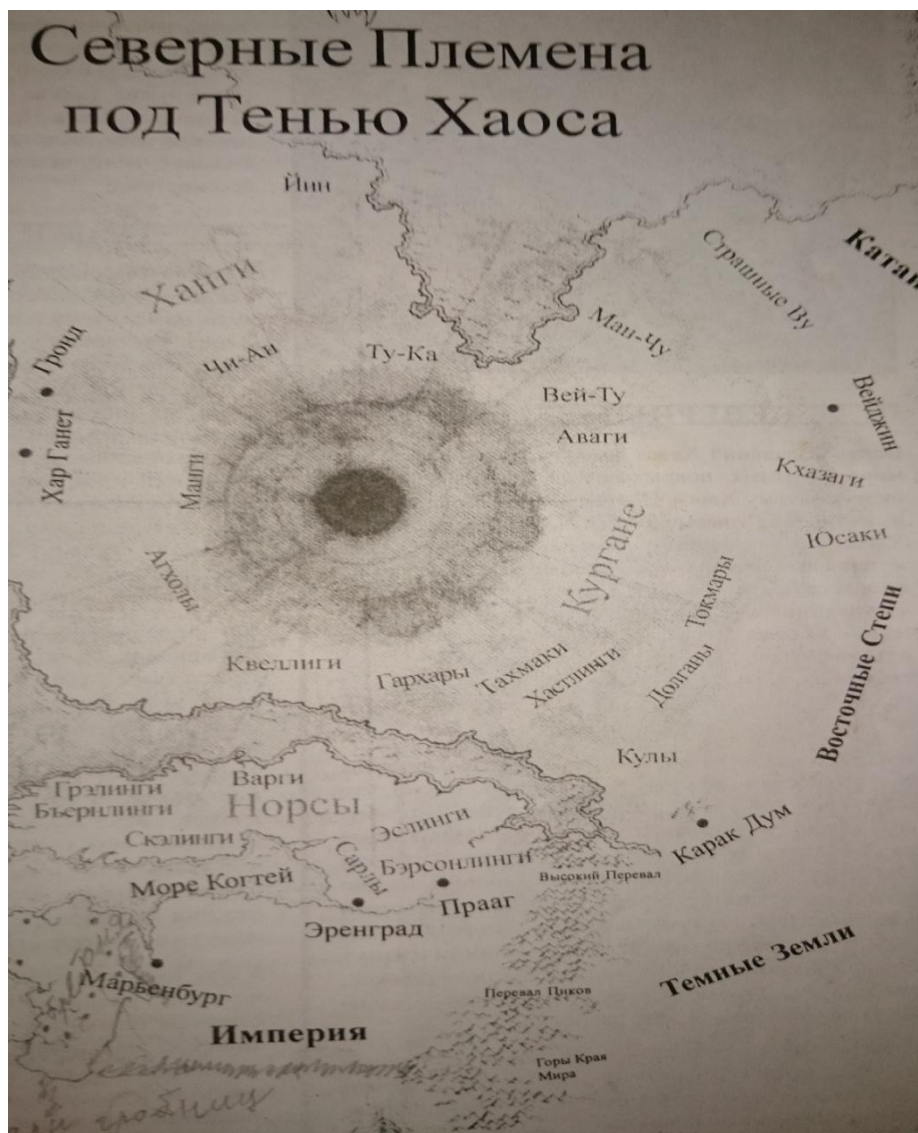


Выпуск 7



Поговорим о Хаосе.

На севере, вдали от земель Катая, Старой и Нового Света, находится область, называемая Владениями Хаоса. Это легендарное убежище бессмертных богов и, говорят, намного худших созданий, чем боги – бесчисленных, безымянных чудовищ, населяющих эти вечные равнины. В действительности эта область до конца не изучена, однако для слабого разума смертных достаточно простой легенды.



Приближаясь к центру Пустынь Хаоса, путешественник окажется накрыт небом, сотрясаемым бурями горящей, бурлящей тьмы, пронизываемой молниями и терзаемой раскатами грома. Здесь, где сами молекулы разрываются между смертным и бессмертным миром, он становится свидетелем бунта природы. Колоссальные колонны из чёрного потрескавшегося камня устремляются ввысь слева и справа, уходя горизонт. Эти граничные камни окружают злобную черноту Хаоса, подобно гигантским зубам вокруг разинутой пасти безумно гигантского существа.

Если наш путешественник переступит эту границу, он не окажется терзаемым бурей или просто окутанным ночью, он окажется в месте бесконечных размеров, полностью отделенном от

смертного мира. Слова неспособны описать то, что лежит покровом затмения, тем более неспособно сознание простого смертного познать движение вечной материи. Поэтому мы должны оставить нашего путешественника у Врат Хаоса, куда мы не можем последовать, даже в нашем воображении.

Нам лишь известно, что те, кто сделал такой шаг, после этого больше не способны обрести покоя, сведенные с ума пониманием того, что отрицается другими смертными. Ибо очевидно, что скитания вместе с богами – не для смертных, и ни один из тех, кто посмел вторгнуться в их владения, не станет прежним. Мощь Хаоса изменит и тело, и разум, как мощь огня сжигает и иссушает, а ветра, которые из этих владений, не есть движение воздуха, а есть чистое волшебство – губительная и безжалостная энергия превращения.

Племена Хаоса.

Чем ближе к северу, тем сильнее воздействие Хаоса, и тем сильнее мутирующее воздействие. Кроме того границы Хаоса непостоянны. Энергия Хаоса постоянно растёт и спадает, распространяя влияние Хаоса дальше на юг, то временно ослабляя свою хватку.

К северу от Старого Света живут племена Носов – жестоких, воинственных варваров, одевающихся в меха. Их омываемая морями горная страна, полна множеством различных мутировавших тварей. У Норсов бледная кожа, как у людей Империи. Обычно они очень высокие и сильные, большинство имеют русые или рыжие волосы. Их гораздо чаще можно встретить цивилизованных землях. К востоку от Норски, за Высоким Перевалом находятся Восточные Степи и Пустыня Хаоса. Эти холодные и бесплодные земли служат домом для огромного количества кочевников, величайшие из которых – Курганы и Ханги.

Курганы – черноволосы, темнокожие и могучие люди. Внешне они отличаются от жителей Старого Света. Из-за своей чрезмерной жестокости им пока что не разрешают участвовать в Кровавом Кубке. Кроме того у них вся команда была однотипная. Они бесстрашны, на половину безумны, могучие и могут на поле блокировать игроков противника.

Ханги – это восточная раса. Они ниже людей Катая, а основном похожи. Они просто не могут играть в Кровавый Футбол, из-за своей «хлюпости». Маленькие, юркие это конечно хорошо, но их команда тоже была бы однотипной. Владельцу такой команды просто не хватит денег на постоянные покупки новых игроков.

Несостоявшиеся команды Хаоса.

Демоны Тзинча

Ужасы Тзинча.

Описать Ужасы, почти невозможно, поскольку они – это чистый необузданный хаос, принявший, изменчивый облик, нацеленный безграничной, пульсирующей Тёмного Бога Изменений. Ужасы основные игроки команд Тзинча. Они обладают аурой Тзинча, то есть умерший игрок противника может превратиться в Ужас. Ужасы передвигаются в два раза медленнее чем скинк, но такие же юркие как они, но в добавок к этому, могут шагнуть в сторону и подскочить когда они сбиты. Как любой демон обладают регенерацией. Великий Ужас так имеет регенерацию, уклонение, но это всё. Ещё недостаток Ужасов это сила и броня скинка. Ужасы основа команд Тзинча.



Огневик Тзинча.

Огневик Тзинча - один из самых необычных демонов. Из трубчатых тел, выдаются вперёд перекошенные лица с ужасными пастями, а длинные руки оканчиваются соплами, из которых они могут выбрасывать бомбы. Сами Огневики передвигаются скользя по полю. Они также имеют свободный доступ к мутации. Благодаря специальной конструкции своего тела Огневик может совершать прыжок и имеет очень длинные ноги. Они спринтеры. Также не имеют рук, но не смотря на такой недостаток, могут перехватить пас. Передвигаются Огневики почти со скоростью скинка, но и все показатели тоже совпадают со скинком. Самое главное, имея бомбы у них нет секретного оружия.



Крикун Тзинча

Из эфира Хаоса приходят Крикуны, мерцающие небесные акулы, парящие, как птицы по ветру. Ощетинившиеся клыками, рогами и шипами, они пикируют, полосую врагов острыми выростами, и снова взмывают ввысь. Крикуны не обладают сознанием, они просто следуют инстинктам, охотясь на души смертных. Я думаю, что НАФФЛ (National Fantasy Football League) не разрешит их использовать, потому что они летают. Так у них уже есть рога и бешенство, запросто мугируют, а всё остальное получается благодаря постоянным тренировкам.



Огненный Червь Тзинча

Это создание самого Тзинча. Он соединил здесь Ужас и Огневика, в добавок увеличив все это в несколько раз. Червь имеет такие же сопла как у Огневика и может передвигаться на ногах как Ужас. Можете представить какой противный вид у этого существа. Как Огневик, Червь может выбрасывать бомбы и перехватывать пас. Также как Огневик не имеет рук. Недостатки у Червя – одиночество и то, что они дикие. В командах Тзинча разрешено иметь две такие твари, столько же сколько и самих Огневиков и Великих Ужасов. Червь Тзинча передвигаться как Ужас, но в два с половиной раза сильнее его и как это ни странно Черви самые ловкие игроки команд Тзинча.



Перевертыш.

Перевертыш - звёздный игрок Тзинча. Это Огневик – звезда Кровавого Футбола. За свою карьеру он стал любимцем самого Тзинча. Перевертыш предвестник плохого (войны, чумы, неурожая, проигрыша) и стоит игрокам противника встретить его на поле, как душа у них уходит в пятки и они готовы бежать с поля. Кроме тех навыков которые есть у обычного Огневика, у Перевертыша имелось эльфийская ловкость, дополнительная рука, возможность следовать за противником, который проходил мимо него (тень) и уклонение. Благодаря всем этим навыкам, смертные его и боялись. Его бомбы мощнее чем у обычных Огневиков. Так что всё это делает его опаснейшим противником.

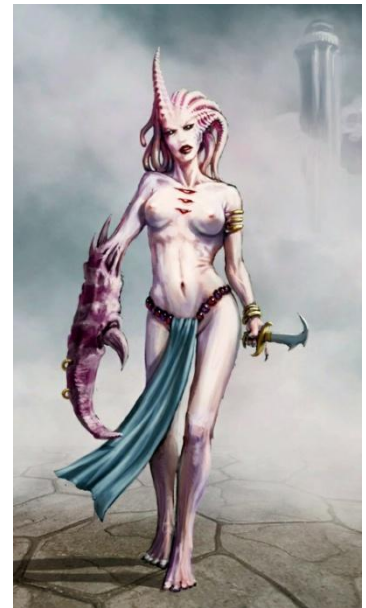


Демоны Слаанеша.

Демоницы Слаанеша

Демоницы, одарены волнующей красотой. Никто не знает, какие неземные удовольствия они могут доставить душе смертного, но на поле они несут лишь боль. Побочные, злобные, с любовью одаряющие смертельной лаской тех, кто смеет отвергать их очарование. Демоницы стремительны и смертоносны для любого, кто встанет у них на пути. На стройных, длинных ногах они плывут по полю от одного врага к другому, по очереди одаряя каждого ранами от своих клешней.

Демоницы наделены кроме красоты, гипнотическим очарованием, за которое ненавидят всех демонов Слаанеша. Биться против них – это биться против желаний собственного сердца, от которых опускаются руки, мутится рассудок и исчезает вся решимость. Поэтому эти кажущиеся хрупкими «девицы» могут победить самых сильных игроков, играющих против них, превращая игру Кровавого Кубка в арену для развлечений Принца Удовольствий.



Демоницы это основа команд Слаанеша. Они имеют среднюю ловкость и ниже средней силу. Броней они не отличаются. Бронирование у них такое – же, как у скелетов. Передвижение у них тоже как у скелетов, но все эти недостатки улучшаются именем клешней и уклонением.

Изверги Слаанеша.

Изверг с виду выглядит как смешивание нескольких животных наполненных варп энергией. Такое сочетание из нескольких тел с полным основанием должно вызывать отвращение у нормального человека. Изверги выделяют навевающий сон мускус, который привлекает и обездвиживает противника. А когда его противник отдаётся сладкой эйфории, Изверг бьёт его своими клешнями и с элегантною аккуратностью расчленяет обездвиженного противника. Изверги необычайно быстры. Изверги (если не считать Герольдов) самые опасные игроки в командах Слаанеша. Кроме крепких ног у них есть цепкий хвост, рога и клешня. Такое сочетание, при средней силе, даёт возможность драться с более сильными игроками. Ловкостью похвалиться они не могут. Ловкость у них чуть лучше минимальной. Бронирование у них нормальное (обычное), а вот скорость их главный козырь. Дальность передвижения у Извергов такое же, как у скингов. В командах Слаанеша НАФФЛ разрешил иметь, только два Изверга.



Герольд Слаанеша

Герольды, самые приближенные служанки Слаанеша. Им разрешено подходить к самому Темному князю кормить его и ласкать его. Герольд Слаанеша, это соединение Демоницы и Изверга, а это значит, что Герольды имеют всё что есть у Демоницы и у Изверга. От Демоницы Герольды получили возможность уклониться, а от Изверга крепкие ноги и цепкий хвост. Клешня это особенность демонов Слаанеша она есть у всех его демонов. Это совершенный игрок Слаанеша. Имеет высокую скорость, среднюю силу и ловкость, хорошее бронирование. К всему этому добавьте те навыки, то получится настоящий монстр. Из-за этого как раз НАФФЛ разрешил иметь только одного Герольда.



Блаженный

Блаженный. По другому тварь Слаанеша, обычный монстр. Его трудно описать словами. Но монстр он очень опасный благодаря клешне, которую имеют все демоны Слаанеша. Он получает огромное блаженство, когда убивает других. Ему нужно постоянно кого-то убивать и по этому, он бешеный. Блаженный получил от Слаанеша ещё цепкий хвост. Блаженный дикое животное и живут они по одиночке. Он имеет для монстра силу и бронирование сниженную на единицу. Передвигается Блаженный как Кроксигор. С ловкостью всё тоже самое – минимальная. НАФФЛ дал разрешение на наем одного Блаженного в команду.



Маска

Маска – звёздный игрок Слаанеша. Сама Маска это обычная Демоница, которая просто стала фавориткой Тёмного князя. Она расчесывает блестящие волосы своего господина. Когда у князя тьмы мрачное настроение, она танцует для него, чтобы мрачный и тягостные думы ушли. При желании Тёмный князь может уединиться с ней, а в основном Маска вечная танцовщица Слаанеша. И вы можете представить, как другие Демоницы боятся, уважают и ненавидят её. Слаанеш подарил её своими дарами. Первый даром была дополнительная рука. Вторым даром были рога. Третьим даром была возможность блокировать противников. И четвёртый, самый ценный, это гипнотический взгляд. Благодаря вечному танцу Маска юркая и может уклониться. Как любой демон Слаанеша имеет клешню и все показатели обычной Демоницы.



Мифы, легенды и веселые истории из борделя

«Рыжая Лисица»



Зло, которое добилось победы.

— Невероятно! — воскликнул Темный Властелин. — Просто не верится! Неужели это наконец случилось?

— Да, мой лорд, — низко поклонился секретарь. — Вы победили.

— Но такого не может быть! То есть... ведь до сих пор я всегда проигрывал?

— Убедитесь сами, — секретарь повел рукой, указывая на пленников.

Темный Властелин, склонив голову набок, еще раз осмотрел свою добычу.

— Да. Определенно, все тут. Это действительно победа, сомнений нет. Поверить не могу! Пленники мрачно уставились на него поверх кляпов.

— Надо бы придумать, что с ними теперь делать, — задумчиво произнес Темный Властелин. — Я столько раз мечтал об этом моменте, столько напридумывал, что теперь, право, теряюсь. Какую бы казнь для них выбрать?

— Давайте их раздавим в уплотнителе для мусора, — предложил секретарь.

— Нет. Я уже думал об этом. Они обязательно найдут, как его отключить.

— Тогда, может, утопим? В мешке, как котят?

— И об этом я фантазировал. Нет, к сожалению, они наверняка найдут способ выбраться из мешка.

— Повесим?

— Ветка оборвется, они убегут.

— А если связать?

— Все равно. Как-нибудь да развяжутся. Говорю же тебе, я продумал все варианты.

— А почему бы вам, сир, не прирезать их прямо сейчас? Ножиком по горлу, и всех делов!

— Ты с ума сошел? — рассердился Темный Властелин. — Я, гений зловещих замыслов и коварных планов, я, кровавый губитель, вредитель и мучитель, опущусь до того, чтобы попросту перерезать кому-то глотку? Даже не поиздевавшись как следует? Да за кого ты меня принимаешь?

— Простите, сир!..

— Этого, пожалуй, можно скормить пираньям, — указал Темный Властелин на Полуэльфа. — А того бородатого карлика, что рядом с ним, сжечь на костре... или лучше наоборот? Что пираньи

больше любят: гномятину или полуэльфятину? А может, халфлингятину?

— Сир, я восхищаюсь вами! — воскликнул секретарь. — Выговорить такое трудное слово!

— А, пустяки, — отмахнулся Темный Властелин. — Ладно, тут есть над чем подумать. Время у меня есть, на досуге найду для каждого подходящую кару. Кого отдать пираньям, кого аллигаторам. А эту...

Он подошел к Принцессе и окинул ее задумчивым взглядом, от растрепанной прически до испуганно поджавшихся пальцев ног.

— А с этой я разберусь лично, — решил он. — Потом. Может быть.

— Потом? Не сейчас? — удивился секретарь.

— Не забывай, что я пока еще глава правительства! — напомнил Темный Властелин. — Удовольствия удовольствиями, но надо же сперва думать о государственных делах!

— О-о... простите.

— Хм. Доставай бумагу. Пиши.

Темный Властелин заложил руки за спину и принялся расхаживать по комнате из угла в угол.

— Первое. Известить все население страны о нашей блистательной победе. Этот день объявить национальным праздником. Записываешь?

— Ага, — секретарь быстро зачеркал в блокноте.

— Второе. Отменить военное положение. Сократить Легионы Смерти на 90 %. Теперь, когда война окончена, нам такая армия ни к чему. Всех демобилизовать.

— «ли... зо... вать», — повторил секретарь, скрипя пером по бумаге и высунув от усердия язык.

— Что еще...

Третье. Объявить амнистию для политзаключенных. Они проиграли подчистую и больше не опасны.

Четвертое. Снизить налоги, в счет сокращения военных расходов.

Перевести промышленность на мирные рельсы. Это пятое. Ты успеваешь?

— Я пишу, пишу, — кивнул секретарь.

— Шестое. Землю — крестьянам, власть... Хотя нет, власть пусть пока остается у меня. А то они такого наворотят! Я ничего не забыл?

— А с этими-то как быть? — спросил секретарь, указывая кончиком пера на связанных героев.

— А что с ними не так? — удивился Темный Властелин.

— Ну они ведь вроде как тоже политические заключенные? Проигравшие и все такое. Им амнистия полагается или нет? Может, сделаем исключение?

Темный Властелин пожевал губами.

— Нет, — решил он. — Не будем портить праздник. Амнистия так амнистия.

— А делать-то с ними что?

— Да делай что хочешь, — пожал плечами Темный Властелин.

— Правда? — обрадовался секретарь и с интересом оглядел Принцессу от пальцев ног до растрепанной прически.

— Нет, неправда, — сухо отозвался Темный Властелин. — Развязать и отпустить. Пускай катятся на все четыре стороны.

Он зевнул и добавил равнодушно:

— Разумеется, после того, как оплатят весь причиненный казне ущерб.

— Ясно, — уныло произнес секретарь.

Героев развязали, отвели в караулку, дали скудный завтрак и велели подождать, пока будет подсчитана точная сумма ущерба.

Герои сидели и мрачно пережевывали сухой хлеб. Им было стыдно смотреть друг другу в глаза.

Нет, не из-за того, что так глупо проиграли силам Зла.

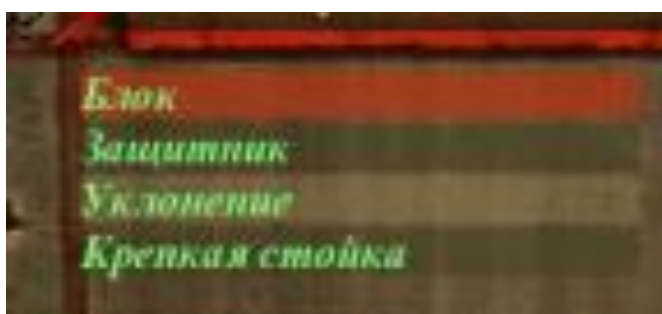
Они не хотели думать, как на месте победителя поступили бы их собственные Лорды Света.

— Что мы тут, черт возьми, делаем?! — воскликнул Полуэльф, отбрасывая кирку.
— Зарабатываем на жизнь, — спокойно сообщил Гном.
— Но почему именно здесь? И почему таким грубым, примитивным трудом?
— Так мы же узники, — фыркнул Гном, — а это рудник. Либо мы дробим камень и живем, либо не дробим камень. И не живем. А кроме того, — Гном любовно погладил свою кирку, — мне здесь даже нравится.

— Это ужасно, — всхлипнула Принцесса. — Я так больше не могу! Я просто не выдержу! Я... я умру, вот!
— Ну что ты... не надо! — Варвар обеспокоенно нахмурился и переступил с ноги на ногу, не зная, чем помочь. — Все настолько серьезно?
— Да! — выкрикнула Принцесса, глотая слезы. — Настолько! И даже еще серьезнее! Тебе-то хорошо, ты гладиатор. Дерешься со львами и забот не знаешь. А я... а меня...
Она закрыла лицо руками и зарыдала в голос.
Варвар беспомощно оглянулся на Халфлинга.
— Да что с ней такое? Может, хоть ты объяснишь?
— Охотно, — оживился Халфлинг. — Нам, если ты помнишь, вlepили срок исправительных работ. Вот она и отработывает.
— А как? — заинтересовался Варвар. — На арене она точно не сражается, иначе мы бы там иногда встречались. То есть я знаю, конечно, что каждому назначили свое наказание, но подробностей мне не сообщали. Куда определили Принцессу? И где, к слову сказать, Гном и Полуэльф? Да и ты сам тоже?
— Гном и Полуэльф на рудниках, — сообщил Халфлинг. — А я вроде как на государственной службе. Тайная полиция.
— Ты? Но почему?..
— А что тебя удивляет? — засмеялся Халфлинг. — Все так и должно быть. При серьезных государственных потрясениях барды и монахи отправляются на каменоломни, так уж заведено. Из заслуженных воинов, ветеранов, делают скоморохов — ну вот как из тебя сделали гладиатора. А я вор. Ворам прямая дорога в государственные структуры.
— Ну хорошо, а она? — Варвар кивнул на Принцессу.
— Она? — Халфлинг расплылся в широчайшей ухмылке. — Ею Их Темное Владычество занимается лично!
Принцесса подняла заплаканное лицо и громко всхлипнула.
— Это настоящий кошмар! — пожаловалась она. — Он раздевает меня почти догола, а потом... потом ставит в неудобную позу и велит не шевелиться!
— А потом? — Варвар побледнел.
— Он берет... берет... эти свои жуткие кисточки... и... и начинает рисовать!
Принцесса снова зарыдала.
— Я этого не вынесу! Это ужасно, ужасно, ужасно!
— О-о... — протянул Варвар.
— Он с нее картины пишет, — разъяснил Халфлинг. — Для книжных обложек. И действительно ужасно!

(Пётр Бормор)

История карьеры.



Нечистый Маасбем, один из немногих зверей Нургла, который родился не в скейвенской Адской Яме и был продан Хаосу, а на Пустошах Хаоса. За свою карьеру до Звезды он проделал долгий путь убивая и травмируя своих противников, а иногда и съедая их. В первый свой сезон у него не все ладилось, он сумел отработать только навык защитника и Главный тренер подумывал отдать его мистеру Рашпилю (выпуск 4), для его закусовых «Дядя Рашпиль». Узнав про это Маасбем (не смотря на всю его тупость) сообразил, что его ожидает. Со

следующего своего сезона его поведение на поле стало в несколько раз активнее. Больше травм и смертей, меньше тупизма. За второй свой сезон Маасбем сумел отработать ещё два навыка. Третий сезон вышел для него неудачным. Он пропустил почти половину всех игр из-за постоянных травм. Четвертый выдался примерно таким же как и третий, но Маасбем сумел отработать четвертый навык. Сейчас он и его команда на отдыхе. Отдыхают в отеле Слаанеша недалеко от моря.